



**DAVID SIERO**

# T-R-I-B-E

T-R-I-B-E es una colección difícil de describir. Es una mezcla heterogénea, pero a la vez uniforme, de técnicas de corte, formas precisas, texturas y personalidades, que consigue transmitir emociones que pueden parecer contradictorias. Sus imágenes emiten nostalgia, desasosiego, coraje y decisión. Con este trabajo, David Siero fue finalista en los Figaro 2018 y para él es una colección especial. "Fue la última que realicé en Londres y por eso quise hacerla de una manera diferente, utilizando el blanco y negro, creando un contraste de luz sobre formas geométricas", explica el peluquero.



Peluquería David Siero  
Fotografía Pedro Antunes  
Maquillaje Adrián Rux  
Estilismo Angeles Salinero



Los tres últimos años de David Siero han sido un no parar, con tantas emociones, cambios y triunfos que es difícil enumerarlos todos. Su apellido no engaña —de los Siero Leal, Sile Peluqueros—, pero él ha demostrado que la peluquería no es solo algo familiar, sino mucho más. Hace alrededor de ocho años se mudó a Reino Unido para construir su propio camino, comenzando desde cero en la Toni&Guy London Academy. A partir de entonces, su trayectoria puede contarse a través de sus múltiples trabajos en salón, formaciones, colecciones y, por supuesto, premios. Tiene tres Figaro y ha sido finalista en los premios británicos más prestigiosos, los British Hairdressing Awards y los AIPP. Además, como parece que no sabe —o no quiere— estar quieto, ahora tiene entre manos Siero Hair Studio, de vuelta en Madrid.

**Coiffure Professionnelle: Te hemos visto recientemente sobre el escenario del Beauty Vision 2018 de Wella. ¿Qué te pareció la experiencia?**

**David Siero:** Después de tantos años en Londres este ha sido nuestro primer contacto con el público en España, así que queremos dar las gracias a nuestra familia Wella por darnos esta oportunidad, además Beauty Vision es el *show* más importante a nivel nacional e internacional. También disfrutamos mucho lanzando la marca SEB MAN por primera vez en España.

**CP: Vimos una fuerte apuesta por el color. ¿Es entonces el rosa el nuevo rubio?**

**DS:** Nosotros pensamos que el corte va siempre de la mano del color y esa coloración tan viva y luminosa que se pudo ver sobre la pasarela fue posible gracias a Koleston Perfect ME+ de Wella. Para crear el *total look* que buscamos en nuestras imágenes y colecciones necesitamos que corte y color funcionen, digamos, como un matrimonio, ¡el uno no funciona sin el otro, jaja! Para nosotros el rosa es ya un tono del rubio. Es un color tendencia que se puede introducir fácilmente en la gente joven y con algún matiz pastel en la clientela un poco más clásica.

**CP: ¿Qué papel tiene tu formación internacional en tu desarrollo como peluquero?**

**DS:** He tenido la suerte de formarme en la capital de la peluquería, Londres, con un equipo de ensueño, perteneciendo al equipo artístico de una de las empresas más importantes a nivel internacional, viajando e impartiendo seminarios y *shows* por todo Reino Unido. Eso hace que se te abra la mente.

**CP: Ahora eres tú el formador. ¿Qué es lo que aprendes cuando enseñas?**

**DS:** Nosotros no enseñamos, compartimos conocimientos. Trabajamos con todo tipo de peluqueros, algunos con muchísima experiencia. Con nuestro método S7VEN hacemos entender el cómo y el porqué, lo que hay detrás de cada movimiento. *"In learning you will teach, and in teaching you will learn"* ("aprendiendo, enseñarás, y enseñando, aprenderás").



**CP: ¿Tienes algún proyecto nuevo entre manos?**

**DS:** Sí. En noviembre abrimos un nuevo espacio creativo en Madrid, en el barrio de Chamberí, un centro de dos plantas donde atenderemos a nuestros clientes y realizaremos también formaciones.

**CP: Si no fueras peluquero serías...**

**DS:** Sería futbolista, es mi otro *hobby*. ¡No todo es trabajo!

**CP: Tu estilo personal es...**

**DS:** Me gusta la moda, pero en este caso *"black is the new white"*, jaja.

**CP: ¿Cuáles son para ti los ingredientes imprescindibles hoy en día para un total look perfecto?**

**DS:** Un *total look* requiere corte + color + *make up* + *styling* y ser tu mismo.

