



# DAVID SIERO, pasión sin límites

Los trabajos de David Siero llevan la marca de los mejores maestros, un estilo muy británico que dan fe de los años trabajando duro en Toni & Guy London, rodeado de los mejores creativos hasta convertirse en uno de ellos. David Siero es una luz, que desde la humildad crea nuevos caminos. En esta entrevista repasamos su brillante trayectoria.

**Muchos de los grandes peluqueros de nuestro país habéis tenido los mejores referentes de la profesión en vuestra casa, ¿qué te ha transmitido tu familia del oficio?**

Mi abuela era peluquera y, gracias a ella, mi padre y mis tíos lo son. Ella fue la pionera de todo. Mi hermano también lo es, se ha formado como yo en Londres, siguiendo los mismos pasos.

Cuando yo era pequeño recuerdo que en las cenas de Navidad solo se hablaba de peluquería... y en casa solo teníamos revistas de peluquería. Ellos siempre me han transmitido que es un trabajo que te tiene que gustar, son muchas horas de cara al público y, sobre todo, la formación. Mi padre siempre me dijo que, si iba a ser peluquero, debería formarme con los mejores.

**¿Qué es lo que más admiras de ellos? ¿Y de la peluquería?**

Admiro principalmente su profesionalidad, constancia y dedicación, que es lo que nos han transmitido tanto a mi hermano como a mí. Siempre trabajando, viajando, sin parar de aprender.

Me gusta la creatividad de la profesión, la innovación y el poder transmitir mi forma de hacer los trabajos y el por qué y el cómo.

**¿Por qué decidiste irte a formar a Londres?**

**¿Encontraste lo que buscabas?**

Empecé con mi padre en el salón lavando cabezas. De ahí, pasé a Rizos y fue donde me di cuenta que quería ser alguien importante en el mundo de la peluquería. La respuesta para conseguirlo estaba en la capital mundial de la peluquería, Londres, la que ya es mi segunda casa, donde he estado 8 años en una de las empresas más relevantes de la peluquería británica. El comienzo fue durísimo, empecé como asistente, lavando cabezas, limpiando, porque no sabía bien el idioma. Pero era una de las mejores empresas del mundo y yo quería estar ahí. Poco a poco me fui formando desde asistente, en mis dos primeros años, hasta ser profesor y miembro del equipo artístico internacional, realizando seminarios por todo Reino Unido. Londres me ha abierto mucho la mente, es una ciudad multicultural y cosmopolita, en la que, con solo darte una vuelta por la calle o el metro, ves moda.

**Como comentabas, en Tony & Guy Londres empezaste como asistente y acabaste formando parte del equipo creativo, ¿cómo viviste ese proceso?**

Como ya he dicho anteriormente el proceso fue duro pero muy satisfactorio, ya que fue volver a empezar desde el principio, volver a fregar, a barrer... Sin embargo, tenía como recompensa un día a la semana de entrenamiento. Deseaba que llegase ese día. Toni & Guy Londres, siempre formará parte de mi vida. Con ellos he visto los mejores shoots, he trabajado en *stage* con los mejores del mundo. Para mí, son mis referentes y mentores, eso nunca lo olvidaré y sobre todo me dieron la oportunidad de cumplir mis sueños. Siempre estarán en mi corazón.

**¿Cuál es la mejor enseñanza vital y profesional que te ha dado tu estancia en el extranjero?**

He aprendido a vivir solo, a ser independiente, aprender de otras culturas y profesionalmente conocer y trabajar con mis referentes y a hacer amigos de todos los países del mundo.

**Estuviste nominado en un mismo año a los Premios Figaro, los British Hairdressing Awards y los AIPP, ¿cómo se consigue? ¿Cuál es la fórmula de tanto éxito?**

La verdad que fue un año increíble, nunca lo olvidaré. Ser finalista en los Pre-

mios Figaro en 3 categorías, finalista en los British Hairdressing Awards y en los AIPP; realmente es un sueño cumplido. Se consigue trabajando duro, buscando modelos, buscando inspiración constantemente y teniendo la mente muy abierta a nuevos conceptos e ideas. He entendido que, trabajando duro, con esfuerzo y dedicación plena consigues tus sueños, es la realidad.

**Conoces bien el circuito español y el británico, ¿se parecen? ¿Son igual de competitivos y de creativos?**

La peluquería española está en constante evolución y se posiciona día a día en un nivel más alto, estamos entre los mejores del mundo y vamos a más. La peluquería británica es muy creativa, muchas de las tendencias mundiales nacen en Londres. Creo que es una profesión muy competitiva, tanto la española como la británica.

**¿Qué tiene Toni & Guy que lo hace todo diferente?**

Toni & Guy tiene una Academia en Londres, referente a nivel mundial, con una formación excelente y avanzada y un equipo creativo con los mejores profesionales.

**¿Por qué decidiste volver a España?**

Decidí volver a España porque mi tiempo en Londres se acabó. Aquí tengo mi familia y amigos. Siempre pensé volver con lo aprendido y realizar otro de mis sueños, crear junto con mi hermano Marcos, Siëro Hair Studio, espacio abierto a la creación, innovación, y formación a profesionales.

**Con tu última colección has sido finalista en los prestigiosos AIPP, cuando te ves rodeado de grandes nombres y reconocido como tal, ¿qué sientes?**

Si, he sido finalista en los AIPP, y siempre es una satisfacción personal que tu trabajo sea reconocido, y en este caso, a nivel internacional. Y precisamente con nuestra colección S7VEN, que lanzamos al llegar a España. Por supuesto que me encanta ser finalista con prestigiosos peluqueros internacionales, es un placer.

**¿Cómo definirías tu estilo? De todas tus colecciones, ¿de cuál te sientes más orgulloso?**

Mi estilo es minimalista, transgresor pero siempre con un toque comercial. La verdad es que todas mis colecciones me gustan, son todas una evolución. Pero pienso que *Tribe* es muy especial para mí, fue la última que realicé en Londres y quise hacer algo diferente, en blanco y negro, algo borrosa, desenfadada, quizás pensando en mi vuelta a España, sin ver claro mi futuro, mi cambio de país y mi destino, por eso es especial.

**¿En qué estás trabajando en estos momentos?**

La verdad es que no paro, estamos ultimando detalles y obras de Siëro Hair Studio en Madrid, creando toda la infraestructura de la empresa, y también dando cursos y seminarios por toda España. Pero muy contentos de estar ya en España y poder compartir conocimientos.

**¿De qué te sientes más satisfecho de ti mismo?**

Me siento satisfecho de cumplir mi sueño, que para eso trabajé muy duro. Y seguir intentando cumplir los que me quedan.

**¿Qué sueño esperas hacer realidad en breve?**

Me gustaría que la marca SIËRO, se posicione, y que funcione con fuerza nacional e internacionalmente.







